



OPEN CALL RESIDENZA ARTISTICHE

I Edizione 2025

GEN*A intende offrire un'opportunità a giovani artiste e artisti emergenti, con l'obiettivo di sostenere la crescita professionale, incoraggiare la ricerca e contribuire alla vitalità della scena artistica locale.

La residenza intende offrire non solo uno spazio di lavoro, ma un vero e proprio laboratorio creativo per aiutare ogni artista o compagnia selezionata a trovare la propria strada.

Chi può partecipare

- Il bando si rivolge a persone fisiche, collettivi o compagnie con residenza o sede operativa e/o legale in Italia.
- Sono ammessi cittadini italiani e stranieri regolarmente **residenti sul territorio nazionale**
- Tutti i partecipanti devono essere **maggiorenni** alla data di presentazione della domanda.
- **autrice o autore** (coreograf*, drammaturg* etc.) e **regista** siano **under 35** (autrice/autore e regista possono coincidere)
- Ogni progetto può coinvolgere un **massimo di 4 persone**.

Requisiti della proposta

La residenza è destinata a **progetti originali, inediti o ancora in fase di creazione e non ancora debuttati**.

Non saranno accettati progetti già rappresentati e andati in scena.

Sono ammessi progetti di performing arts di qualunque genere.

Verranno privilegiate le proposte che presentano espressioni teatrali originali e ibride che incorporano diversi linguaggi performativi.

Cosa offriamo

GEN*A intende offrire le migliori condizioni per permettere agli artisti e alle artiste di affinare la propria poetica ed esplorare il potenziale del proprio linguaggio espressivo.

Ai **tre progetti selezionati** verranno garantiti:

- **Residenza Intensiva gratuita**
Sette giorni di lavoro nelle sale di uno dei tre teatri partner:
[Fondazione Anna Solaro - Teatro dell'Ortica](#)
[Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse \(Teatro del Ponente\)](#)



Tiqu - Teatro Internazionale di Quartiere

Il periodo di residenza sarà programmato tra il 15 giugno e il 15 luglio compatibilmente con le attività programmate dai teatri ospitanti.

- **Borsa di studio in denaro** sostenuta con il contributo della **Compagnia di San Paolo** € 2.000 (duemila) euro lordi complessivi per ciascun progetto selezionato. Validi dal giorno dell'esito alla fine della residenza. L'importo è totale per il progetto e non per singolo componente del gruppo. In caso di compagnie o collettivi, la somma sarà ripartita internamente tra i partecipanti secondo modalità concordate autonomamente dal gruppo.
- **Dotazione tecnica**
La dotazione tecnica è costituita da quella presente nel teatro ospitante, secondo la planimetria e la scheda tecnica (ogni altra richiesta verrà valutata secondo il caso specifico)
- **Copertura costi SIAE e Agibilità ex empals**
I costi siae per la restituzione finale sono a carico del Teatro Ospitante.
- **Supporto Personalizzato**
Accompagnamento creativo a cura di tutor esperti con incontri dedicati.
- **Assistenza Tecnica:**
Supporto per luci, suono e scenografia, garantito in fasce orarie concordate con il teatro ospitante.
- **Consulenza organizzativa:**
Supporto del team GEN*A in ambito organizzativo, produttivo, progettuale e amministrativo legati alla gestione di spettacoli.
- **Budget aggiuntivo di 500€**
€ 500 per spese relative a materiali scenografici o di costumeria, rimborsati previa presentazione di ricevuta.

Oneri degli artisti

I candidati selezionati si impegnano a:

- **Sostenere autonomamente le spese di vitto, alloggio e viaggio.**
- Fornire una **restituzione pubblica a titolo gratuito** a fine residenza in forma di studio parziale, prossimo al definitivo o di opera conclusa. Nella serata di restituzione finale, l'organizzazione realizzerà foto dal vivo a spese proprie; il materiale resterà a disposizione degli artisti.
- Essere disponibili ad eventuali **incontri con la Giuria di Quartiere**, di presentazione e divulgazione del proprio lavoro e di alcuni aspetti della pratica teatrale nel corso della residenza.
- indicare nei materiali e nei crediti dello spettacolo la dicitura "GEN*A - ETS" seguito dal nome del teatro che li ha ospitati.
- Utilizzare con responsabilità la struttura, le attrezzature messe a disposizione, l'alloggio.



Criteri di selezione

Le proposte ricevute saranno valutate da una **Giuria di Esperti** dei teatri partner, dalla **Giuria di Quartiere** e dal team di **GEN*A**.

Gli esiti saranno comunicati **entro il 31 marzo 2026** via email e pubblicati sul sito web. La compagnia o l'artista selezionato dovrà **confermare la partecipazione entro 14 giorni** dalla comunicazione. In mancanza di risposta, la selezione sarà considerata decaduta.

Modalità di partecipazione

Invia la tua candidatura entro l' **1 febbraio 2026** al LINK

<https://forms.gle/EQAc7WXqLComo4zt5>

Documenti obbligatori (pena esclusione):

- Descrizione del progetto
- Contatti dell'artista o del referente della compagnia (telefono ed e-mail).
- Curriculum dell'artista o della compagnia.
- Video o link a un frammento dimostrativo del progetto o video di intervista/presentazione del progetto, della durata massima di 5 minuti.

Materiali facoltativi:

- Ulteriori materiali artistici, dossier, portfolio o documentazione di lavori precedenti.

Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo